



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Аз З. Алиева
«17» 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

АА А.А. Чергеев
«17» 03 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.03(У) «Проектно-технологическая практика»

направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
магистерская программа «Музыкальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Рабочая программа практики Б2.О.03(У) «Проектно-технологическая практика» для магистров направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Магистерская программа «Музыкальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126.

Составитель

рабочей программы


подпись С.А. Усманова

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования и вокального искусства

от 10 03 20 22 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой


подпись А.А. Чергеев

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 11 03 20 22 г., протокол № 8

Председатель УМК


подпись З.Р. Асанова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью практики являются: закрепление знаний, полученных студентами в процессе обучения, изучения методики комплексного проектирования, знакомства с нормами и другими документами, о деятельности педагога-музыканта в педагогических условиях.

Задачами исполнительской практики являются:

- изучение принципов деятельности будущего педагога-музыканта;
- изучение форм и приемов решения музыкальной интерпретации;
- изучение основ организации и управления творческим коллективом, вопросов повышения эффективности педагогической деятельности.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМЫ (ФОРМ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – Учебная проектно-технологическая практика

Способы проведения практики – стационарно.

Место и время проведения практики: кафедра университета, заочная форма обучения – 2 курс, 1 семестр.

Форма аттестации по практике – заочная форма обучения – зачет на 2 курсе 1 семестре.

В ходе учебной проектно-технологической практики у обучающихся формируются умения использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП, проектировать отдельные структурные компоненты ООП и взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса;

Учебная проектно-технологическая практика проводится стационарно в форме аудиторных и самостоятельных занятий. Практика осуществляется без отрыва от учебного процесса.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения педагогической практикой должны быть сформированы следующие компетенции:

№ п/п	Номер / индекс ПК	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-2	способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;	ОПК-2.1. Разрабатывает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП.	ОПК-2.2. Учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП.	ОПК-2.3. Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации.
2.	ОПК-3	способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;	ОПК-3.1. Применяет основы образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	ОПК-3.2. Демонстрирует умение взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса.	ОПК-3.3. Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями.
3.	ОПК-8	способен проектировать педагогическую деятельность на основе научных знаний и результатов исследований;	ОПК-8.1. Проектирует результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	ОПК-8.2. Использует современные специальные научные знания.	ОПК-8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности.
4.	ПК-3	способен изучать и формировать культурные потребности и	ПК-3.1. Разрабатывает перспективные и текущие планы работы коллектива.	ПК-3.2. Осуществляет регулярные занятия с любительским коллективом по	ПК-3.3. Обеспечивает регулярность занятий творческого

№ п/п	Номер / индекс ПК	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
		повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения		совершенствованию исполнительского мастерства, организует учебно-методическую работу.	коллектива соответственно расписанию работы, а также наполняемость коллектива.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная проектно-технологическая практика входит в состав блока «Практики» и реализуется в части, формируемой знаниями на ранее изученных дисциплин, педагогического проектирования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Музыкальное образование. Практика закрепляет знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин: «Технологические основы педагогического проектирования (в области музыкального образования)», «Проектирование образовательных программ (в области музыкального образования)», «Проектирование систем исследовательской работы обучающихся (в области музыкального образования)»

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость исполнительской (хоровой) практики заочная форма обучения – 6 з.е. (216 час.)

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Индивидуальное задание, полученное обучающимся в начале учебного семестра от руководителя практики от кафедры, составляет содержание практики.

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Установочная конференция: – инструктаж – инструктаж по ТБ – составление индивидуального плана; – знакомство с деятельностью проектной организации; получение первичных профессиональных умений и навыков в соответствии с групповым заданием.	Отметка об участии в установочной конференции
2	Основной этап	Выполнение работы и производственных	Опрос,

		<p>заданий под контролем руководителя практики на местах.</p> <p>Заполнение отчета в период прохождения практики.</p> <p>Обработка и анализ фактического материала.</p> <p>. Получение производственной характеристики и оценки за период практики.</p> <p>. Обработка необходимых материалов практики.</p> <p>. Подготовка текстовой части отчета по практике.</p>	<p>контроль и оценивание самостоятельно выполненных заданий.</p> <p>Наблюдение за подготовкой к проведению учебных занятий в высшей школе.</p> <p>Сдача научно-методической разработки</p>
3	Заключительный этап	<p>Составление и оформление отчета по практике.</p> <p>Сдача отчета.</p>	Контроль за оформлением документации (дневников, отчетов).
4	Промежуточная аттестация	Защита письменного отчета по практике	Зачет

7. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчетности по практике являются:

- дневник практики;
- письменный отчет практики (20-22 страницы).

Практикант представляет отчет руководителю не позднее, чем за 10 дней после окончания практики.

Готовит защиту письменного отчета по практике на итоговой конференции.

Зачет проводится в виде защиты письменного отчета по видам деятельности на практике.

Руководитель практики от кафедры осуществляет контроль каждого задания, составляет итоговый отчет руководителя практики.

По завершению производственной технологической практики обучающийся обязан представить на кафедру вокального искусства и дирижирования отчетную документацию: заполненный дневник практики и письменный отчет по производственной технологической практике, в котором представлены:

- график индивидуального прохождения практики;
- виды работы на практике;

В период дистанционного обучения студент предоставляет письменный отчет руководителю практики в виде документа Word и заполненного дневника, а выступление итоговой конференция на платформе Moodle, Telemost.yandex.ru.

В приложении отчета также могут быть включены фото материалы, ссылки на запись видов работы на практике.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОПК- 2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
ОПК-2.1. Разрабатывает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП.	ОПК-2.2. Учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП.	ОПК-2.2. Учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП.
ОПК- 3 Способность быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста хора, солиста		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
ОПК-3.1. Применяет основы образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	ОПК-3.2. Демонстрирует умение взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса.	ОПК-3.3. Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ОПК-8 - способен проектировать педагогическую деятельность на основе научных знаний и результатов исследований;		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
ОПК-8.1. Проектирует результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	ОПК-8.2. Использует современные специальные научные знания.	ОПК-8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности.
ПК-3 - способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
ПК-3.1. Разрабатывает перспективные и текущие планы работы коллектива.	ПК-3.2. Осуществляет регулярные занятия с любительским коллективом по совершенствованию исполнительского мастерства, организует учебно-	ПК-3.3. Обеспечивает регулярность занятий творческого коллектива соответственно расписанию работы, а также наполняемость

	методическую работу.	коллектива.
--	----------------------	-------------

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень	Высокий уровень
Опрос	обнаруживается незнание большей части вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого	обнаруживается знание и понимание основных положений практики; излагает материал полно. дает правильное определение основных понятий; умеет применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
Отчет	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики. Отчет не оформлен согласно требованиям, индивидуальное задание не выполнено полностью оценка за практику от организации «удовлетворительно» нарушены сроки сдачи отчета	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, но не в полном объеме; отчет не оформлен согласно требованиям; индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо» или	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, оформление отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме, но с замечаниями; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо»; сроки сдачи отчета не	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, оформление отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «отлично»; не нарушены сроки сдачи отчета.

		«удовлетворительно»; нарушены сроки сдачи отчета	нарушены	
Зачет	выставляется студенту, который выполнил не весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета; не владеет знаниями и умениями, предусмотренным программой производственной практики; с затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы.	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, демонстрирует удовлетворительные знания и умения.	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; однако отдельные отклонения и неточности; при устном опросе на итоговой конференции демонстрирует твердые знания программного материала.	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; своевременно предоставил отчет о прохождении практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв, характеристик у руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; при устном опросе на итоговой конференции демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Критерии оценивания отчета	
«зачтено»	Отчёт составлен в соответствии с указаниями, изложенными в данной программе. Материал излагается лаконично, конкретно. Отчёт отражает отношение студента к освоенному виду практики, знания и навыки, которые он приобрёл в ходе её реализации.
«не зачтено»	Отчёт составлен с нарушениями указаний, изложенных в данной программе. Материал излагается размыто, нет конкретики. Отчёт слабо или совсем не отражает отношение студента к освоенному виду практики, приобретенным знаниям и навыкам.
Критерии оценивания зачета	
«зачтено»	Активное участие студента в концертной деятельности в рамках кафедральных концертных мероприятий, исполнение концертных программ на академических концертах кафедры, участие в концертах, проводимых университетом в рамках профориентационной работы на различных концертных площадках города и области, своевременное заполнение и ведение дневника по практике.
«не зачтено»	Студент не участвует в концертных мероприятиях кафедры и университета, дневник не заполнен.

8.2. Индивидуальное задание по практике

Задание 1.

1.Разработайте технологическую карту коллективного творческого дела по одному из видов коллективного творческого дела обучающихся для разных возрастных групп.

Отразите в технологической карте содержание этапов проведения коллективного творческого дела, а также всех компонентов технологической карты:

- тема коллективного творческого дела;
- возраст обучающихся; направление воспитания;
- цель;
- задачи - образовательные, воспитательные, развивающие;
- оборудование;
- место и время проведения;
- этапы проведения, этапы проведения КТД, задачи этапов проведения КТД, методы, средства;
- содержание деятельности педагога;
- содержание деятельности обучающихся.

2.Отразите в технологической карте использование возможностей ИКТ на различных этапах проведения КТД.

Задание 2.

1. Напишите отчет по итогам анализа видеоурока, в котором укажите, каким образом Вы оценили: наличие образовательной, воспитательной, развивающей целей (их формулировку), достижение поставленных учителем целей, практических целей, поставленных учениками; адекватность типа, структуры, этапов, логики, временных затрат, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока, необходимости и достаточности применения современных технологий: ИКТ, исследовательской, проектной и др

Задание 3.

1. Разработайте технологическую карту урока по ОРКСЭ. Отрадите в технологической карте этапы проведения урока, время, виды работы, формы, методы, приемы работы, деятельность учителя, деятельность обучающихся, планируемые результаты. Укажите возраст детей, вид урока, место урока в изучаемой теме, цели урока, дидактические средства для учителя, для учащихся, список использованной литературы.

2. Отрадите в технологической карте использование возможностей ИКТ на различных этапах проведения урока.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Музыкальное образование	Практикум	2
2	Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст] : учебно-метод. Пособие: [гриф УМО] / Б. С. Рачина. – СПб. : Лань; Планета музыки, 2015. – 511 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-1776-6 (Изд-во «Лань»). – ISBN 978-5-91938-171-6 (Изд-во «Планета музыки») : 550.00.	Учебное пособие	1

3.	Завалько, Н. А. Эффективность научно-образовательной деятельности в высшей школе [Электронный ресурс]: Монография / Н. А. Завалько. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 142 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=406102	Монография	1
----	---	------------	---

Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Методика профессионального обучения [Электронный ресурс] / Бурцева Л.П. - М. : ФЛИНТА, 2016. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520547.html	Эл.	

Ресурсы сети «интернет»

1. Культура культуры (новый электронный журнал с 2014г.): <http://www.cult-cult.ru/>
2. Музыкальный Клондайк (Газета): <http://www.muzklondike.ru/archive/>
3. Наше наследие: <http://www.nasledie-rus.ru/>
4. Педагогика искусства: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive.htm>
5. Старинная музыка: <http://stmus.ru/arhive.html>
6. Человек и культура: <http://e-notabene.ru/ca/>
7. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
8. www.livejournal.ru/communities/23 - живой журнал «Педагогика и воспитание»
9. www.it-n.ru/board.aspx - сеть творческих учителей
10. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
11. www.oim.ru/reader@whichpage=2&mytip=1&word=&... - сайт «Образование: исследовано в мире»
12. www.pedlib.ru/ - Педагогическая библиотека
13. www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/ - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки и Образование.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- Поискковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>.
- Федеральный образовательный портал www.edu.ru.

– Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: **http://gpntb.ru.**

– Научная электронная библиотека **http://elibrary.ru/defaultx.asp**

– использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.):

– Youtube, VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>, Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор, Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

- Информационные ресурсы на бумажных носителях, CD-носителях и в интернете
- Персональный компьютер с выходом в Internet,
- Фортепиано
- DVD-проигрыватель
- Музыкальный центр
- Мультимедийная установка.